

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство просвещения и науки КБР

МУ «Управление образования «Баксанского муниципального района»

МКОУ «Прогимназия» с.п.Атажукино

РАССМОТРЕНА


Руководитель ШМО

 Л.А.Желдашева

Протокол №1 от «29»
августа 2023г.

СОГЛАСОВАНА

Зам.директора по УВР

 Г.А.Архестова

«29» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

 К.М.Тезадова

Приказ № 51 от 31
августа 2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса внеурочной деятельности
«В мире искусства» для 1-3 классов
на 2023-2024 учебный год**

Атажукино 2023г.

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности для 1 - 4 классов «В мире искусства» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «В мире искусства», а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель курса:

Программа направлена:

- на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной,
- на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;
- развитие эстетической отзывчивости, творческого потенциала учащихся;
- формирование творческой и созидательной личности, умения видеть и изображать объекты искусства;
- реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи изучения.

Воспитание:

- аккуратности,
- целеустремленности,
- стремления к разумной организации своего свободного времени.
- эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства,
- интереса ко всем видам пластических искусств, изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах,
- уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- уважительного отношения к мнению сверстников при работе в группе,

Развитие:

- творческих способностей и изобразительных навыков;
- художественного вкуса,
- фантазии,
- изобретательности,
- воображения;
- пространственного воображения.

- желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески;
- художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, искусству, как основе развития творческой личности;
- умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Прогимназия» с.п.Атажукино»:
курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю: 33 часа - 1 класс, 34 часа во 2–4-х классах.

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется:

- в выделении в цели программы ценностных приоритетов;
- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания;
- в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Живопись

1 класс (10 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2 класс (7 часов)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

3 класс (20 часов)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают

звучании е своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

4 класс (8 часов)

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика

1 класс (8 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

2 класс (7 часов)

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3 класс (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью

4 класс (7 часов)

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура

1 класс (4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

2 класс (4 часа)

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

3 класс (4 часа)

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4 класс (3 часа)

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация

1 класс (4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

2 класс (3 часа)

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветочными эталонами двух или трёх цветочных гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

3 класс (8 часов)

Продолжение освоения обрывной и вырезной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

4 класс (3 часа)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветочное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветочного пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика

1 класс (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги».

2 класс (2 часа)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»

3 класс (6 часов)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

4 класс (1 час)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом

1 класс (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

2 класс (2 часа)

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.

3 класс (4 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

4 класс (1 час)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

1 класс -2 часа

2 класс-3 часа

3 класс-3 часа

4 класс-3 часа

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

2. Тема «Разбудим голосок»

1 класс-2 часа

2 класс-3 часа

3 класс-3 часа

4класс-4 часа

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

1 класс-3 часа

2 класс-4 часа

3 класс-2 часа

4 класс-2 часа

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты освоения курса по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;
- 4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;
- 5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Личностные результаты освоения курса по музыке:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.
- понимания значения музыкального искусства в жизни человека;
- нравственно-эстетических переживаний музыки;
- начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.

Метапредметные результаты освоения курса по изобразительному искусству:

- 1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
- 2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.
- развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- 4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.
- 5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

б) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Метапредметные результаты освоения курса по музыке:

Регулятивные универсальные учебные действия

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;

эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;

выполнять действия в устной форме;

осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

понимать смысл инструкции учителя и заданий;

воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении;

выполнять действия в опоре на заданный ориентир;

выполнять действия в громко речевой форме.

Познавательные универсальные учебные действия

осуществлять поиск нужной информации;

расширять свои представления о музыке;

ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;

использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в том числе карточки ритма;

читать простое схематическое изображение;

различать условные обозначения;

сравнивать разные части музыкального текста;

соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

осуществлять поиск нужной дополнительной информации;

работать с дополнительными текстами и заданиями;

соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия);

соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения.

Коммуникативные универсальные учебные действия

использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;

исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;

принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;

следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения;

следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности;

понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их;

контролировать свои действия в групповой работе;

проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.

Предметные результаты освоения курса по изобразительному искусству:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Предметные результаты освоения курса по музыке:

знает:

Что такое музыка.

Чем отличается музыка от других видов искусств.

С чего зародилась музыка.

Какие виды музыкальной деятельности существуют.

Кто создаёт музыкальные произведения.

имеет понятия:

Об элементарных музыкальных средствах исполнения.

О вокально-хоровой деятельности (распевания).

О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

умеет:

Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.

Образно мыслить.

Концентрировать внимание.

Ощущать себя в музыкальном пространстве.

приобретает навыки:

Общения с партнером (одноклассниками).

Элементарного музыкального мастерства.

Образного восприятия музыкального произведения.

Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Формы организации деятельности учащихся.

Одно из главных условий успеха обучения, воспитания детей и развития их творческих способностей – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание **коллективных, групповых, индивидуальных** форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма, некоторые задания требуют объединения детей в **подгруппы**.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи и других видах ИЗО.

Если развивать у ребенка только фантазию, или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются на занятиях правила рисования с элементами фантазии. Теоретические знания по всем разделам программы на самых первых занятиях даются в форме бесед, лекций, игры, сказки, импровизации с просмотром иллюстративного

материала, и подкрепляется практическим освоением темы, выполнением разного рода практических заданий.

Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным работам относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

На протяжении четырёх лет обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике «мастер-класс». Когда педагог вместе с учениками, выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя, ученические ошибки и, подсказывая пути их исправления.

При реализации программного содержания необходимо много наглядного материала, т.к. наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве, здесь на помощь приходят ИКТ технологии.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у детей.

Виды деятельности учащихся.

Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России посредством:

- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- изучение художественного наследия;
- встреч с представителями творческих профессий,
- видеоэкскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей,
- знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).
- выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.
- участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках,

Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами в системе:

- экскурсионно-краеведческой деятельности,
- внеклассных мероприятий,
- посещение конкурсов и фестивалей, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.

Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает учащихся в пространстве школы и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду:

- разучивание стихотворения,
- знакомство с картинами,
- участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах.

Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей:

- знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой,
- участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас»,

Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества:

- изображение на плоскости и в объёме (с натуры, по памяти, по представлению);
- выполнение декоративной и конструктивной работы (создание моделей предметов бытового окружения человека, овладение элементарными навыками бумагопластики);
- использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов(коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы);
- изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения);
- освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства;
- выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла: в рисунке, аппликации, художественном изделии;
- передача настроения в различных видах творческой работы (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве, художественном конструировании) при помощи цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Участие вместе с родителями в проведении:

- выставок семейного художественного творчества,
- посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательном учреждении своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ;

Получение элементарных представлений о стиле одежды как способе выражения внутреннего душевного состояния человека.

- составление современного костюма с учётом народных элементов.

Участие в художественном оформлении помещений.

- создание тематических выставок, оформление школы к праздникам.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- защиты творческих работ,
- сбора портфолио достижений учащегося,
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия,
- участие в конкурсах различного уровня и тематики.

Отчет о работе проводится:

На первом, уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, выставки на уровне школы, зачеты и зачетные работы, участие в конкурсах

На втором и третьем уровне, основными формами представления результатов работы являются: зачетные работы, творческие отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (поселковые, районные, окружные), фестивали, массовые мероприятия; элементы исследовательской и творческой деятельности.

Система отслеживания и оценивания результатов:

Опрос

Наблюдение

Анкетирование учащихся и родителей

№	Тема занятия	Содержание	ЭОР/ЦОР
1	Живопись и графика	Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от его характера его насыщения белой или чёрной краской.	http://school-collection.edu.ru/ http://fcior.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html http://www.rusedu.ru/member17917.html http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru http://www.artobject-gallery.ru/
2	Скульптура	Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.	http://www.tanais.info/ http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution http://gallerix.ru/ http://www.artlib.ru/
3	Аппликация	Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать	

		<p>развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p>	
4	Бумажная пластика	<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p>	
5	Работа с природным материалом	<p>В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.</p>	
6	Шумовые и музыкальные звуки	<p>«Шумовые и музыкальные звуки»</p>	

		<p>включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.</p>	
7	Разбуди голосок	<p>В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая</p>	

		<p>отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.</p>	
8	Музыка вокруг тебя	<p>Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.</p> <p>Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.</p>	

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		ЭОР/ЦОР
			План	Факт	
Живопись (10 час)					
1	Рисование животных по представлению Жираф крокодил	1	08.09.202 3г		http://school-collection.edu.ru/
2	Выразительный характер линий при изображении деревьев. «Деревья с характером»	1	15.09.202 3г		http://fcior.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
3-4	Главный герой в композиции листа, сюжет иллюстрации Иллюстрация к любимой сказке	2	22.09.202 3г 29.09.202 3г		http://www.rusedu.ru/member17917.html
5	Создание образа на основе фантазии. Герои сказок на основе цилиндра	1	06.10.202 3г		http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu
6	Понятие контрастных цветов, композиция сюжета Ночной зимний город.	1	13.10.202 3г		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
7	Упрощенный рисунок фигуры человека, живописное решение Рисунок и живописное решение «Зимние забавы»	1	20.10.202 3г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
8	Понятие пятна в живописи и его выразительных свойств. «Первый снег»-свойства пятна.	1	27.10.202 3г		http://gallerix.ru/
9-10	Способы оформления рисунков и аппликаций. Выставка лучших работ. Живопись. «Мои зимние каникулы»	2	10.11.202 3г 17.11.202 3г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
Графика (4 часа)					
11	Цветные карандаши-графический материал. «Букет астр»-графика.	1	24.11.202 3г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
12	Изучение приемов работы графическими материалами Животное с шерстью	1	01.12.202 3г		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
13	Закрепление знаний об узорах и орнаменте. Узор в круге	1	08.12.202 3г		http://gallerix.ru/
14	Композиционное решение сюжета в графике Ветка за моим окном	1	15.12.202 3г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
Скульптура (2 часа)					
15	Лепка на плоскости примазыванием, процарапывание элементов «Лист клена»	1	22.12.202 3г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution

16	Лепка с использованием основы Лепка животных - «жираф»	1	29.12.202 3г		http://www.tanais.info/
Бумажная пластика (4 часа)					
17	Выполнение цветного рельефа . «Наша елка» - в технике оригами	1	12.01.202 4г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
18	Знакомство с техникой оригами(продолжение). Ёлочка в технике оригами	1	19.01.202 4г		http://www.tanais.info/
19	Мастерская Деда Мороза. Вырезание. Снежинки. Элементы вырезания .	1	26.01.202 4г		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
20	Выполнение композиции натюрморта без предварительного рисунка. Натюрморт с природы	1	02.02.202 4г		http://www.tanais.info/
Работа с природным материалом (3 часа)					
21	Композиция из засушенных листьев Создание форм животных и насекомых с элементами похожими на осенние листья	1	09.02.202 4г		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
22	Составление композиции открытки Поздравительная открытка к 23 февраля	1	16.02.202 4г		http://www.tanais.info/
23	«Ковер-самолет» «Коврик по осенним мотивам»	1	01.03.202 4г		http://gallerix.ru/
Шумовые и музыкальные звуки (2 часа)					
24	Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения	1	08.03.202 4г		http://www.artlib.ru/
25	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения	1	15.03.202 4г		http://www.tanais.info/
Разбуди голосок (3 часа)					
26	Упражнение на развитие дыхания		22.03.202 4г		http://gallerix.ru/
27	«Разбудим голосок». Распевание		05.04.202 4г		http://www.artlib.ru/
28	«Вокальная гимнастика»		12.04.202 4г		http://www.artlib.ru/
Музыка вокруг тебя (5 часов)					
29-30	«Музыка осени»	2	19.04.202 4г 26.04.202 4г		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
31	«Музыка зимы»	1	03.05.202 4г		http://www.artlib.ru/
32	«Музыка весны»	1	10.05.202 4г		http://gallerix.ru/
33	«Музыка лета»	1	17.05.202 4г		http://www.tanais.info/

		Итого :33ч.			
--	--	----------------	--	--	--

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«В мире искусства»
2-й класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		ЭОР\ЦОР
			План	Факт	
1	Разнообразие графических материалов «Воспоминания о лете»	1	08.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
2	Цветовой круг «Осенняя улица»	1	15.09.2023		http://fcior.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/iz-o-mhk/list_41.html
3	Лепка животного «Котик»	1	22.09.2023		http://www.rusedu.ru/member17917.html
4-5	Вырезание симметричных форм листьев и предметов «Ваза с осенними листьями»	2	29.09.2023 06.10.2023		http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu
6-8	Оригами «Рыбки»	2	06.10.2023 13.10.2023 20.10.2023		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
9	Аппликация из листьев и семян растений «Осенние бабочки»	1	27.10.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
10	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1	10.11.2023		http://gallerix.ru/
11	Цвет у фруктов, овощей, работа с палитрой «Осенний натюрморт»	1	17.11.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
12	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах		24.11.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
13	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка	1	01.12.2023		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
14	Построение на плоскости листа предметов простой геометрической формы «Вазы»	1	08.12.2023		http://gallerix.ru/
15	Тема: «Развитие и охрана	1	15.12.2023		http://gallerix.ru/album/

	голоса»		3		Hermitage-museum-hi-resolution
16	«Вокальная гимнастика»	1	20.12.202 3		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
17	Упражнение на развитие дыхания		29.12.202 3		http://www.tanais.info/
18	Иллюстрация к сказке Волкова «Волшебник изумрудного города» Портрет сказочного персонажа	1	12.01.202 3		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
19-20	Использование ахроматических цветов в живописи «Первый снег»	2	19.01.202 4 26.01.202 4		http://www.tanais.info/
21	Лепка из пластилина мультипликационных героев	1	02.02.202 4		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
22	Работа с пластилином. «Отважные моряки»	1	09.02.202 4		http://www.tanais.info/
23	«Музыка-здоровье-жизнь»	1	16.02.202 4		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
24	Свободная линия в графике «Цветы на морозном окне»	1	23.02.202 4		http://www.tanais.info/
25	«Я хочу услышать музыку»	1	01.03.202 4		http://gallerix.ru/
26	«Композитор –исполнитель – слушатель»	1	15.03.202 4		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
27	Вырезание снежинок из бумаги	1	22.03.202 4		http://www.artlib.ru/
28	«Мир музыки»	1	05.04.202 4		http://gallerix.ru/
29-30	Живописное решение зимнего пейзажа в теплой или холодной гамме «Рассвет в зимнем лесу»	2	12.04.202 3 19.04.202 3		http://www.tanais.info/
31-32	Аппликация на цветном картоне «Снежный городок. Дворец Снежной королевы»	2	26.04.202 4 03.05.202 4		http://www.artlib.ru/
33	Создание узора в квадрате с использованием чертежных инструментов. Решение в цвете узора в квадрате	1	10.05.202 4		http://gallerix.ru/
34	Выполнение портрета сказочного персонажа Портрет Снежной королевы	1	17.05.202 4		http://www.tanais.info/
Итого 34 часа					

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«В мире искусства»
3 класс**

№	Тема занятия	Количество часов	Дата		ЭОРЦОР
			План	Факт	
1	Воспоминания о лете	1	07.09.2023		http://school-collection.edu.ru/
2-3	Воспоминания. Осенний пейзаж	2	14.09.2023 21.09.2023		http://fcior.edu.ru/ http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html
4	Графические техники Пейзаж.	1	28.09.2023		http://www.rusedu.ru/member17917.html
5	«Звукоряд»	1	05.10.2023		http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu
6	Лепка ветки рябины	1	12.10.2023		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
7	«Волшебные нотки»	1	19.10.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
8	Городской пейзаж	1	26.10.2023		http://gallerix.ru/
9	Тема: «Развитие и охрана голоса»		09.11.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
10	Бабочки и птицы из шишек и семян растений	1	16.11.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
11	Осенний натюрморт. Изображение осенних веток.	1	23.11.2023		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
12	Упражнение на развитие дыхания.	1	30.11.2023		http://gallerix.ru/
13	Ритм пятна. Иллюстрация к сказкам А.С.Пушкина-«Коршун и Лебедь».	1	07.12.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
14-15	Мои домашние питомцы. «Мы в ответе за тех, кого приручили»	2	14.12.2023 21.12.2023		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution

16	Павлин. Сгибание и сминание бумаги.	1	28.12.2023		http://www.tanais.info/
17	Работа штрихом Рисунок животного.	1	11.01.2024		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
18	Натюрморт с фруктами. Использование дополнительных цветов	1	18.01.2024		http://www.tanais.info/
19	Лепка лежащего животного. «Пластилиновая ворона»	1	25.01.2024		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
20	Упражнение на развитие дыхания.	1	01.02.2024		http://www.tanais.info/
21	Тема: «Я красиво петь могу»	1	08.02.2024		http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution
22	Гравюра	1	15.02.2024		http://www.tanais.info/
23	Мастерская Деда Мороза. Аппликация.	1	22.02.2024		http://gallerix.ru/
24	«Мой голос - мой инструмент»	1	29.02.2024		http://www.printdigital.ru/ http://www.arslonga.ru
25	Пейзаж на тонированной бумаге из салфеток. Зимний пейзаж	1	07.03.2024		http://www.artlib.ru/
26	«Мой голос - мой инструмент»	1	14.03.2024		http://gallerix.ru/
27	Контраст черного и белого. Композиция из геометрических фигур в круге, квадрате	1	21.03.2024		http://www.tanais.info/
28	Игра «Музыкальное лото»	1	04.04.2024		http://www.artlib.ru/
29	Натюрморт с геометрическими телами. Живописное решение натюрморта.	1	11.04.2024		http://gallerix.ru/
30-31	Лепка сидящего человека. «Катание на санках»	2	18.04.2024 25.04.2024		http://www.tanais.info/
32	Печать на картоне Виды графических изображений	1	10.05.2024		http://www.printdigital.ru/
33	Изображение фантастических птиц Жар-птица- иллюстрация сказки	1	17.05.2024		http://gallerix.ru/
34	Декоративное украшение вазы. Создание узора в полосе.	1	24.05.2024		http://www.arslonga.ru
Итого 34 часа					

Список литературы

1. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Авторы: Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов, М. «Просвещение» 2011.
2. Учебная программа по музыке Г.С. Ригиной. Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011.
3. «Мир вокального искусства» 1-4 классы - программы, разработки занятий, методические рекомендации. Автор-составитель Г.А. Суязова. – Волгоград: Учитель, 2009.
4. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей школьников»: Методическое пособие. Авторы-составители: Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина, 2004.
5. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. Автор: И.Е. Домогацкая, 2003.
6. «Музыкальные игры для детей», автор: Т.Н. Образцова, 2005.