

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения и науки КБР


МУ «Управление образования местной администрации

Баксанского муниципального района»

МКОУ "Прогимназия" с.п. Атажукино

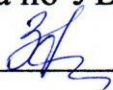
РАССМОТРЕНО

**ШМО учителей
начальных классов**


Желдашева Л.А.
Приказ № 51 от «30» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

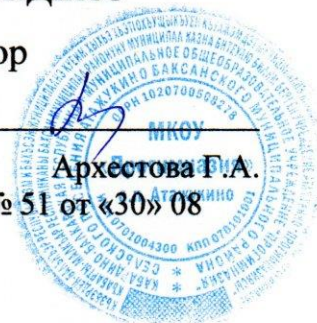
Зам директора по УВР


Архестова З.Б.
Приказ №51 от «30» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Архестова Г.А.
Приказ № 51 от «30» 08
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4572831)

учебного предмета

«Литературное чтение на кабардино-черкесском языке»

для обучающихся 1- 4 классов

с.п. Атажукино 2024

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Нормативную правовую основу настоящей примерной образовательной программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) составляют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (ст. 26);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. №1807-1ФЗ «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;
- Конституция Кабардино-Балкарской Республики от 1 сентября 1997 г. №28-РЗ;
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 16 января 1995 г. №1-
- РЗ «О языках народов Кабардино-Балкарской Республики»;
- Государственная программа Кабардино-Балкарской Республики
- «Развитие образования в Кабардино-Балкарской Республике» от 17 сентября 2013 г. №249-

ПП.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего

образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.

Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с

учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» – формирование читательской компетентности обучающегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и

оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

- сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;
- усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;
- развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;
- приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардино-черкесской литературы;
- обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;
- сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;
- сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;
- воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;
- включить обучающихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;
- дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей обучающихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текст на части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардино-черкесской литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие **разделы**:

«Виды речевой и читательской деятельности», в процессе

- освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);
- **«Круг детского чтения»**, формирующий способность мотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес обучающегося к самостоятельной читательской деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;
- **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;
- **«Творческая деятельность обучающихся»** на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных обучающимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в 1 классе – 33 часа, 1 час в неделю, во 2–4 классах, выделяется 1 час в неделю при 34 учебных неделях.

Образовательные организации вправе увеличить количество часов, отводимых на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке», за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» у обучающихся будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;
- осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданин многонационального государства;
- знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;
- осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*
- *готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;*
- *осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино-черкесских детских поэтов и писателей.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
- оценивать правильность выполнения действия;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
 - *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
 - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
 - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
 - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
 - *осуществлять контроль по способу действия и результату;*
 - *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
 - учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;
 - оценивать правильность выполнения действия;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
 - *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
 - *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
 - *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
 - *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
 - *осуществлять контроль по способу действия и результату;*
 - *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные

действия Выпускник

научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;

- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;

- соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие выводы;

- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;

- применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения

рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардино-черкесском литературном языке, инсценируя произведения; принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на кабардино-черкесском языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;

- проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

- разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;

- учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- Выпускник научится:
 - слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на заданные вопросы; участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;
 - в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное / прочитанное произведение или отрывок;
 - читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;
 - представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;
 - определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;
 - читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;
 - аргументированно, с опорой на текст, высказываться о литературном произведении или герое;
 - использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)
 - ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);
 - осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);
 - самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);
 - владеть разными видами рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;
 - сопоставлять тексты кабардино-черкесской литературы с русской литературой;
 - воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.
 - *Выпускник получит возможность научиться:*
 - *осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать его фактами и ссылками на текст;*
 - *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
 - *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

- отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица);
- находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);
- употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;
- определять позиции автора и героев художественного текста.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);
- осуществлять устное словесное рисование;
- создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений по аналогии;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;
- создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение.

Раздел «Круг детского чтения»

- Выпускник научится:
- осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

- *Выпускник получит возможность научиться:*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Планируемые предметные результаты по классам

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- Обучающийся научится:
- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание (краткий или развернутый ответ на вопрос учителя);
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), дополнять прозвучавшие ответы новым содержанием; работать в паре/ малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения;
- составлять модели речи типов описание, рассказ;
- пополнять активный словарный запас;
- оценивать и характеризовать героев произведения;
- выделять части текста по предложенному плану;
- моделировать свою речь по типу сказки;
- наблюдать за развитием сюжета в произведении;
- выявлять авторское отношение к персонажам, их поведению;
- составлять план прозаического произведения;
- называть имена 2–3 классиков и современных детских кабардино-черкесской литературы;
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений (по выбору).
- *Обучающийся получит возможность научиться:*
- *Развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выразить свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *ориентироваться на содержание обложки и оглавление при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке;*
- *использовать для учебной задачи тексты хрестоматий, а также книги из домашней и школьной библиотеки;*
- *задавать содержательные вопросы по тексту произведения.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- Обучающийся научится:
- различать сказки о животных и волшебные; определять их особенности;
- ориентироваться в жанровом разнообразии малых фольклорных форм (поговорка, пословица, загадка, скороговорка, игра);
- различать сказку и рассказ;
- литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор – без

- называния терминов);
- различать юмористические произведения;
- выделять сюжетную линию в рассказе;
- определять замысел сказки;
- устанавливать связь сказок и пословиц;
- узнавать авторские сказки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, пословицы;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);

- понимать особенности поэтического восприятия мира,
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию и темп чтения, делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста; творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

- составлять текст по предложенному плану;
- составлять словесные картины с элементами описания;
- читать художественное произведение по ролям;
- воспринимать художественные произведения на слух;

иллюстрировать понравившиеся сюжеты произведений;

- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться своими впечатлениями;

- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать тексты по ролям, используя интонацию, темп, громкость речи в соответствии с характером текста;

- подбирать из разных источников иллюстрации, подходящие к конкретным текстам о природе, адыгских праздниках, школьной жизни;

- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями;

- выполнять в группе несложные учебные проектные задания (под руководством учителя);

- работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;

- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста;

- составлять самостоятельно вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста; использовать выразительные средства языка в собственном монологическом высказывании;

- выявлять особенности кабардино-черкесского речевого этикета и понимать их, использовать средства речевого этикета в общении;

- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

- составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность;

- слушать высказывания собеседника, отвечать на его вопросы и аргументировать свою точку зрения;

- находить в прочитанном тексте нужную информацию;

- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору).

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно выбирать книгу, определять содержание книги по ее элементам;

- самостоятельно осознанно читать выбранные книги;

- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- выделять в текстах смысловые части;

- различать прозаическую и стихотворную речь;

- наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения (на практическом уровне);

- различать жанры прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров;

- выявлять особенности сказок: о животных, волшебных, бытовых;

- различать бытовую сказку и рассказ;

- выявлять языковые средства художественной выразительности

(синоним, антоним, эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы (без употребления термина));

- обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла;

- сравнивать характеры героев разных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;

- различать большие жанры устного

народного творчества. **Раздел**

«Творческая деятельность обучающихся»

Обучающийся

научится:

- инсценировать фрагменты прозаических текстов;

создавать небольшие устные или письменные высказывания

на

основе прочитанного / услышанного художественного текста;

- иллюстрировать фрагменты прочитанных произведений;

- писать мини-сочинения, рассказы на заданную тему;

- выполнять проектные работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить и реализовывать способы исполнения учебного проектного задания, письменно оформлять результаты проектной работы;

- выразительно читать вслух стихотворные и прозаические тексты;

- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

- устно и письменно (в форме высказываний и / или коротких

сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- разбивать текст на смысловые части и озаглавливать каждую часть;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте;
- воспроизводить текст с опорой на ключевые слова;
- пересказывать содержание основных литературных

произведений, изученных в классе, называть их авторов;

- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать высказывание фрагментами или отдельными строчками из произведения;

- использовать в речи средства кабардинского речевого этикета;

- самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласнорекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

- общаться в малых группах, высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;

- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, определять случаи многозначности), целенаправленно пополнять активный словарный запас;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно читать несколько детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик); составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- представлять направление движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам;

- рассказывать кратко о писателях, чьи произведения изучены в рамках программы;

- отличать народные произведения от авторских;

- использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев /персонажей;

- выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их. Выпускник получит

возможность научиться:

- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

- понимать роль творческой биографии писателя / поэта / художника в создании художественного произведения;

- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения спомощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации);
- создавать собственные мини-сочинения, рассказы на заданную тему и делиться личными впечатлениями;
- выполнять проектные работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- переводить художественные тексты небольшого объема с кабардинского языка на русский и наоборот, с сохранением жанра и стиля;
- выражать свое понимание смысла и настроения, переданного в художественном тексте, на картине / иллюстрации, в танце или исполнении музыкального произведения;
- использовать при интерпретации текстов художественных произведений компетенции, сформированные на уроках родного языка, музыки, изобразительного искусства, технологии, а также во внеурочной деятельности.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий произвести оценку достижения обучающимися трех групп результатов учебного предмета: личностных, метапредметных и предметных и носит рекомендательный характер.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Особенности оценки

личностных, метапредметных и предметных результатов

Основное содержание оценки **личностных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в его эмоционально-положительном отношении к образовательной деятельности; сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за Родину, любовь к своему краю, осознание своей национальной принадлежности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей

сточки зрения соблюдения / нарушения моральной нормы.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке. Оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ.

Оценка **метапредметных результатов** может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности обучающихся в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности.

Оценка **предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов. Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые предметные

результаты, составляющие
содержание блока «Обучающийся
(выпускник) научится», включенные

в данную Программу. Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Примерные критерии оценивания достижений обучающихся
Оценивание навыка чтения (темп, способ, правильность, понимание)
2 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами, сложные для чтения слова читает по слогам, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 30 слов в минуту, обучающийся соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает более 25 слов в минуту целыми

словами, сложные для чтения слова читает по слогам, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично – при помощи учителя), не допускает грубые речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно читает по слогам со скоростью менее 25 слов в минуту; передает содержание прочитанного только при помощи вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью 40 и более слов в минуту (более 60 слов в минуту про себя) с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение. *Отметка «4»* ставится, если обучающийся читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 30 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения про себя не меньше 50 слов в минуту.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 25 слов в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1–2 ошибки; темп чтения про себя не меньше 40 слов в минуту.

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

4 класс

Отметка «5» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту про себя; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставлять факты и делать выводы; может составлять рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста, высказывает свое мнение о прочитанном.

Отметка «4» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не меньше 55 слов в минуту вслух и больше 70 слов про себя; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает целыми словами со скоростью не менее 50 слов в минуту вслух и не меньше 60 слов про себя; определяет основную мысль произведения с

помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда – с помощью учителя).

Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполняет требования, установленные для отметки «3».

Оценивание навыка говорения

При оценивании говорения различаются критерии оценивания устных монологических высказываний и участия в диалогической речи.

Оценивание монологического высказывания

Отметка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно строит последовательный, полный текст, учитывает коммуникативную задачу, выражает свое мнение, определенным образом аргументирует разные взгляды на проблему; работа отличается богатством словаря, грамматической правильностью.

Отметка «4» ставится, если обучающийся самостоятельно создает достаточно полный, связный, с элементами самостоятельных суждений текст, удачно подбирает лексические средства, но в тексте имеются недостатки, например: отклонение от

темы, незначительное нарушение последовательности ее изложения, не аргументируется главная мысль и т. д.

Отметка «3» ставится, если обучающийся создает недостаточно полный по объему текст, характеризующийся неполнотой и поверхностностью раскрытия темы, нарушением последовательности изложения, не всегда точным подбором слов и ошибками в языковом оформлении.

Отметка «2» ставится, если обучающийся строит лишь отдельные фрагменты высказывания, лексика и грамматическое строение речи бедны и однообразны; по объему высказывание не является законченным текстом, отсутствует последовательность изложения, пропущены фрагменты, важные для понимания основной мысли.

Оценивание диалогической речи

Отметка «5» ставится, если обучающийся включается в диалог на заданную тему, демонстрируя надлежащий уровень речевой культуры, умеет формулировать мысли, обосновывая собственную позицию, проявляет готовность внимательно и доброжелательно выслушать собеседника, давая ему возможность высказаться, придерживается правил речевого этикета; структура диалога, языковое оформление реплик обычно отвечают нормам.

Отметка «4» ставится, если диалогическая речь обучающегося в целом отвечает критериям оценки «5», но есть недостатки: встречаются отклонения от темы, ошибки в языковом оформлении реплик.

Отметка «3» ставится, если обучающийся принимает участие в диалоге, в основном достигает цели общения, тем не менее реплики недостаточно удачны, поскольку не учитывается надлежащим образом ситуация общения, нет последовательности, доказательности; обучающийся допускает немало ошибок при подборе слов, построении предложений, их интонировании.

Отметка «2» ставится, если у обучающегося возникают значительные трудности в поддержании диалога: на элементарные вопросы он большей частью отвечает короткими репликами, которые содержат недостатки разного характера; обучающемуся тяжело достичь коммуникативной цели.

Оценивание навыка аудирования

При оценивании аудирования проверяется способность обучающегося понимать содержание прослушанного текста, умение выделять тему, основную мысль, кратко передавать основное содержание услышанного текста и отвечать на вопросы по содержанию.

Отметка «5» ставится, если цель аудирования достигнута полностью: обучающийся понимает основное содержание прослушанного текста, в полном объеме отвечает на вопросы, выделяет тему, основную мысль, умеет кратко передать основное содержание на кабардинском языке; перечисляет основные факты в той последовательности, в которой они даны в тексте.

Отметка «4» ставится, если цель аудирования в целом достигнута, но имеются некоторые недостатки: обучающийся понимает основное содержание текста, но допускает 1–2 ошибки при ответах на вопросы, допускает 1–2 ошибки в умении отделять главное от второстепенного; передает основное содержание текста, но затрудняется при делении текста на смысловые части.

Отметка «3» ставится, если цель аудирования достигнута частично: обучающийся частично понимает содержание текста, но испытывает трудности в определении основной мысли и в передаче содержания текста.

Отметка «2» ставится, если задание не выполнено, цель аудирования не достигнута: тема и

содержание не поняты, информация на слух почти не воспринимается.

Оценивание навыка чтения наизусть

Отметка «5» ставится, если обучающийся твердо знает стихотворение наизусть и без подсказок, выразительно читает его.

Отметка «4» ставится, если обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится, если обучающийся читает текст наизусть, но при этом обнаруживается не твердое его усвоение.

Отметка «2» ставится, если обучающийся при чтении нарушает последовательность, неполностью воспроизводит текст.

Оценивание тестовых заданий

Отметка «5» ставится, если все задания выполнены правильно; *Отметка «4»* ставится, если правильно выполнены 2/3 части заданий; *Отметка «3»* ставится, если правильно выполнена половина заданий;

Отметка «2» ставится, если правильно выполнена 1/3 часть заданий, либо тестовые задания не выполнены целиком.

Оценивание проектной работы

Проектная работа оценивается по 10 критериям (по 1 баллу за каждый):

- грамотность речи (устной и письменной);
- умение обосновывать выбор материала;
- лаконичность представления материала;
- логичность построения текста презентации;
- умелое владение текстом проекта;
- умение дать аргументированные ответы на вопросы;
- выразительность выступления;
- умение сделать выводы, выразить собственную позицию и обосновать ее;
- умение привести примеры для подтверждения выводов;
- знание источников информации.

Критерии оценивания проектной работы:

отметка «5» ставится, если обучающийся набрал 8–10 баллов;

отметка «4» ставится, если обучающийся набрал 5–7 баллов;

отметка «3» ставится, если обучающийся набрал 3–4 балла;

отметка «2» ставится, если обучающийся набрал 1–2 балла.

Оценивание сочинений

Примерный объем сочинений в 3-4 классах – от 0,5 до 1 страницы, это примерно 4-5 предложений (30-50) слов в 3 классе и 7-8 предложений (55-70 слов) в 4 классе.

Во втором и третьем классах за сочинение выставляется одна оценка – за содержание. При проверке сочинений в 4 классе учитель ставит две отметки: за содержание, речевое оформление и за грамотность.

Учитывая, что работа над сочинением в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные сочинения в конце 4 класса.

Оценка за содержание, речевое оформление.

Отметка «5» ставится за сочинение, в котором полностью раскрыта тема, определена и выражена основная мысль. Предложения построены в соответствии с синтаксической нормой, точно и правильно подобраны слова. Допускается наличие

одной негрубой речевой ошибки.

Отметка «4» ставится за работу, в которой достаточно полно раскрыто содержание, соблюдается логика и последовательность изложения мысли. В работе допущено не более трех ошибок (содержательных или речевых).

Отметка «3» ставится за работу при недостаточно полном раскрытии темы, нарушении логики и последовательности изложения мысли. Допускается наличие 4-6 ошибок (содержательных, речевых).

Оценка за грамотность.

- *Отметка «5»* – допускается несколько исправлений;
- *Отметка «4»* – допускаются Зорфографические ошибки, 1 пунктуационная;
- *Отметка «3»* – допускаются 4-6 орфографических и 2 пунктуационные ошибки;

• *Отметка «2»* за работу не ставится, но при этом все ошибки исправляются, учителем

Оценивание пересказа

Отметка «5» ставится, если пересказ самостоятельный, последовательный, без пропусков главного (подробно, кратко, или по плану), даны правильные ответы на вопросы, ответ на вопрос подкреплён чтением соответствующих отрывков, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «4» ставится, если обучающийся допускает 1–2 ошибки, неточности, сам исправляет их, отсутствуют речевые ошибки.

Отметка «3» ставится, если обучающийся пересказывает текст при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» ставится, если обучающийся не может передать содержание прочитанного.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардино-черкесского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардино-черкесской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать иную точку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений.

Использование формул кабардинского речевого этикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке.

Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активно-словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного

высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств

«читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардино-черкесской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этом авторы учебников и

пособий, рабочих программ могут включать курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий. Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию свнеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в

учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

«Гуэрыуатэ – дыщэ пхуантэ» («Фольклор – золотой ларец») Къуажэххэр (Загадки).

Псалъэжхэр (Пословицы). ПсынщІэрыпсалъэхэр (Скороговорки). Нэщэнэхэр (Приметы). Джэгукиэхэр (Игры и забавы). Таурыххэр, псысэхэр (Сказки): «Дыгъужьыр, бажэр, адакхэр» («Волк, лиса, петух»), «Асльэнымрэ дзыгъуэмрэ» («Лев и мышь»), «Мыщэмрэ Бажэмрэ» («Медведь и лиса»), «Бажэмрэ Кърумрэ» («Лиса и журавль» (русская народная сказка в обработке А. Афанасьева, перевод Х. Кармокова).

«Бжьыххэ дыщэфэ» («Золотая осень»)

Бжьыххэ (Осень). Хатуев П. Стихотворение «КІэпхэ» («Белка»). Карданов Б. Рассказ «Хьэту цыкІурэ Жэмалрэ жыг зэрагъэкІар» («Как Жамал и Хату выращивали деревья»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ди кхъужьейр» («Наши грушевые деревья»). Абитов Х. «Бжьыххэ» Стихотворение («Осень»). Браев А. Рассказ «Мэз лъапэм» («У лесной опушки»). Налоев З. Стихотворение «Бжьыххэр бейщ» («Богатая осень»).

«Ди ныбжьэгъуфІ псэушххэр» («Наши друзья – животные»)

Абитов В. Стихотворение «Си бажэ» («Моя лиса»). Кармоков Х. Сказка «Хьэмрэ Мыщэмрэ» («Собака и Медведь»). Жанимов Б. Стихотворение «Къуалэбзу пшыналхэ» («Птичья мелодия»). Куантов А. Рассказ «Джэджьейм и Іэмалыр» («Изворотливый цыпленок»). Черкесов А. Стихотворение «Парийрэ КІушэрэ» («Парий и Куша»). Кештов М. Стихотворение «Шырэ» («Шырэ»). Кагермазов Б. Стихотворение

«Цыжьбанэ» («Ёжик»).

«Щымахуэр щІыІэми, зэман дахащэщ»

(«Люблю природу зимой»)

Дыкхэзыухуреихь дуней. Япэ уэс

(Окружающий мир. Первый снег).

Афаунов Л. Стихотворение «Щымахуэ» («Зима»). Казанова Ф. Стихотворение «ГуфІэгъуэ» («Радостное событие»). Карданов Б. Рассказ «Уэсыр джэдыгуш» («Снег

– покрывало»). Журтов Б. Рассказ «Бацэ». («Бацэ»). Шогенцуков А. Стихотворение

«ИльэсыщІэ» («Новый год»). Жанимов Б. Рассказ «БзуупцІэ» («Чёрный дрозд»).

«Лэжьыгъэр гуфІэгъуэщ» («Груд – радость»)

Афаунов Л. Стихотворение «ЩІыльэмрэ уафэмрэ» («Земля и небо»). Кажаров П. Стихотворение

«ІэщІагъэлІ» («Специалист»). Гяургиев Х. Рассказ «Нанэ» («Нана»). Кагермазов Б. Стихотворение

«Бжэндэхухэр згъэгуфІэнщ» («Обрадуо скворцов»). Ханфенов А. Рассказ «Дыкхэуэнагъ насыпыфІэ» («Счастливый Джыкхэуэнагъ»). Налоев З. Рассказ «Зулий и жыг» («Деревце Зулий»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар?» («Кто это?»). Карданов Б. Рассказ «Ныбжьэгъу пэж» («Верный друг»).

«Хэкум дрогушхуэ!» («Мы гордимся своей Родиной!»)

Ди Хэкур (Наша Родина). Ногмов У. Стихотворение «Къалэм сысоххэщІэ» («В гостях в городе»). Шогенцуков А. Стихотворение

«Сабиигьүэ» («Детство»). Шоров А. Стихотворение «Сыт насыпыр?» («Что такое счастье?»). Губжев М. Рассказ «Пщэдджыжьыр кьуажэм» («Утро в селе»). Ахметов М. Стихотворение «СоцI сурэт» («Я рисую»).

«Къытхуеблагъэ, гъатхэ!» («Добро пожаловать, весна!»)

«ХъыбарегъащIэ» («Оповещение»). Афаунов Л. Стихотворения

«Гъатхэр къэсыжаш» («Весна вернулась»), «Гъатхэ» («Весна»). Карданов Б. Рассказ «Симамэ дыщэ» («Моя золотая мама»). Налоев З. Рассказ «Лиуан и бдзэжьей ещэкIар» («Как Лиуан ловил рыбу»). Кажаров П. Стихотворение

«Симамэ» («Моя мама»). Шогенов Л. Стихотворение «Хъэсэн» («Хасан»).

Бозиев Л. Рассказ

«МыIэрысэ дыщафэхэр» («Золотистые яблоки»).

«Гъэмахуэ тхъэжыгьүэ» («Летнее изобилие»)

Аброкова Б. Рассказ «Бжьэпэм» («У обрыва»). Кештов М. Стихотворение «Жыгхэр мэлуцащэ» («Шепот деревьев»). Ушинский К. Рассказ «Мэз цыкIум» («В лесу»). Перевод Гергова А.). Кагермазов Б. Стихотворение «Псы цыкIу» («Ручеек»).

3класс

Псалъапэ (Введение)

Шоров Х. Стихотворение «Тхылъым и лъэIу» («Просьба учебника»). Шомахов А.

Стихотворение

«Ди хэкур» («Наша Родина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сабий уэрэд» («Песенка для детей»). Канаметова Л. Рассказ

«Ди щыналъэр» («Наш край»).

Адыгэ IуэрыIуатэ (Адыгское устное народное творчество)

Псалъэжьхэр

(Пословицы). Къуажэххэр (Загадки).

ПсынцIэрыпсалъэхэр (Скороговорки).

Предание «Насып» («Счастье»). Сказка «ШыкIумцIий»

(«ШикIумцIий»).

Литературнэ псысэхэр (Литературные сказки)

Кешоков А. «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Жириков З. «Дыгъужь кIэн» («Волчья кость»).

Бжьыхъэ» («Осень») Шогенцуков А. Рассказ «Бжьыхъэ» («Осень»). Жилетежев С.

Стихотворение «Бжьыхъэ хадэ» («Осенний сад»). Хахов С. Рассказ

«Щыхъым и жыг» («Дерево Шихым»). Афаунов Л. Стихотворение «ХъумпIэцIэддж» («Муравей»).

Тхамоков

Б. Рассказ «ТрашэрэмыIэрысеймрэ» («Траша и яблоня»).

«Дыкъэзыухъуреихъ дуней» («Мир вокруг нас»)

Шебзухов М. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Куантов А. Рассказ

«ТхъэкIумэкIыхъ шырымрэ блэмрэ» («Зайчонок и змея»). Кагермазов Б.

Стихотворение «Ди мэзым» («У нас в лесу»). Журтов Б. Рассказ «Джэджэжьей щIыху

цыкIу» («Синий цыпленок»). Щогенцуков А. Стихотворение «КIуцIэнагъуэ»

(«Сероглазый Куша»).

Сабийхэм я хъэл-щэныр (Поведение и характер детей)

Афаунов Л. Стихотворение «Абу цыкIу» («Маленький Абу»). Налоев З.

Стихотворение

«ПцIы бупсмэ, уи пэжри я фIэщ хъужыркъым» («Соврав однажды, теряешь доверие»). Хавпачев Х. Рассказ «Умышынэ,

дадэ» («Не бойся, бабушка»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгъуджэ»

(«Дедушкины очки»). Кауфов Х. Рассказ «Цыхугъэм и къалэныр» («Значение человечности»).

«ЩIымахуэ» («Зима»)

Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Тхамоков Б. Рассказ «Бзу»

(«Птица»). Ханфенов А. Стихотворение «ГуфIэгүэш». («Раздающий радость»). Жилетежев С. «ШЦымахуэ пцэдджыжь». («Зимнее утро»). Бианки В. Рассказ «БажапцIэ». («Чернобурая лиса»). Перевод Кармокова Х.) Малаева Ф. Рассказ «Уэсгуащэм и удз гьэгъахэр». («Цветы для Снежной Королевы»).

«Лэжыгыэм цыхур егьэлапIэ» («Труд возвышает человека»)

Предание «Iуэху цыкIу цыIэкьым...» («Маленьких дел не бывает...»). Сказка «Дыщэ сом» («Золотая монета»). Мазихов Б. Рассказ «Уэт лы!» («Вот мужчина!»).

Дабагов М. Стихотворение

«ПхьащIэ цыкIу» («Маленький плотник»). Гергов А. Стихотворение «ПытIэ щхьэхынэ» («Ленивый Пита»). Шомахов А. Стихотворение «ЩIалэфI» («Хороший парень»). Хахов С. Рассказ «Iуц цыкIу» («Смышленный»). Хагундоков Р. Стихотворение «Космонавт цыкIу» («Маленький космонавт»). «Гьатхэ» («Весна»)

Ханфенов А. Рассказ «КьэхутапIуэ цыкIу» («Маленький изобретатель»). Хаупа Дж.

Стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Кунижева Х. Рассказ «Март мазэ» («Месяц Март»). Шогенов Х.

Стихотворение «Гьатхэ нэцэнэ» («Примета весны»). Мезов А. Стихотворение «Мыщэ жейнэд»

(«Медведь соня»). Кештов М. Рассказ «Бжэндэхуэ анэ» («Случай у гнезда»). Хакунов И.

Стихотворение «Гьатхэ махуэ» («Весенний день»). Ацканов Р. Стихотворение «Пшэхэр» («Тучи»).

«Хэкур хьумэныр кьалэн льяпIэщ» («Защита Родины – святая обязанность»)

Кешоков А. Стихотворение «Зейч лантIэ» («Гибкая кизиловая веточка»).

Канаметова Л. Рассказ «Майм и 9-р ТекIуэныгыэм и махуэшхуэщ» («9 мая – День Победы»).

Карданов Б. Рассказ

«Лалинэ» («Лалина»). Кагермазов Б. Стихотворение «Сэ зауэлым сеупцIат» («Я спрашивал у солдата»). Эльгаров К. Стихотворение «ТекIуэныгыэм и махуэшхуэ» («Великий День Победы»).

«Гьэмахуэ» («Лето») Кармоков Х. Рассказ «Льэпщокьуэ и бжьэхэр» («Пчелы Тлепшоко»). Журтов Б. Рассказ

«Гуэлым» («На озере»). Тхамоков Б. Рассказ «Хьэрун дадэрэ Палэ цыкIурэ» («Дед Харун и маленький Таля»). Куготов М. Стихотворение «СурэтыщI» («Художник»). Хахов С. Рассказ

«Кьалэм кьикIа щIалэ цыкIу» («Мальчик, приехавший из города»). Кьуажэхьым и сыхьэт (Отгадываем загадки). По сказке Кешокова А. Пьеса «Бажэ пшынэ» («Лисья гармонь»). Ногмов У. Стихотворение

«Iэгьуапэ нэщI» («Пустой рукав»). Балкизов Б. Стихотворение «Дыгьэ» («Солнце»).

4 класс

Адыгэ Iуэрыуатэ (Адыгское устное народное творчество) Сказки «Льымрэ жыгымырэ» («Мужик идерево»), «ПцIащхьуэ цыкIу» («Ласточка»), «Мыщэ и кьуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»),

«Хэт и хьупIэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Карданов Б. Рассказ «Пхьэхуей жыгыр» («Береза»), Малаева Ф. Рассказ «Тхьэмпэ пыхужыгыэ» («Пора листопада»). Тхагазитов З. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение

«Бжьыхьэркыхьаш» («Наступила осень»). Кагермазов Б. Рассказ «Iэмал» («Способ»).

«ШЦымахуэ» («Зима»)

Налоев З. Рассказ «ШЦымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «ШЦымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Льэрыжэ» («Коньки»). Кагермазов Б. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Малаева Ф. Рассказ «ШЦымахуэ пхьэщхьэмышхьэхэр» («Зимние ягоды»). Озов М. Рассказ

«Джэгунми пIалэ иIэщ» («И у отдыха есть пора»). «Зэныбжьэгьуныгыэ» («Дружба»)

Налоев З. Рассказ «Iэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТIум тIу хэплхьэмэ» («К двум

прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжьэгьу уиIэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь

друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха енэужь зыщитхьэщIыр?» («Почему кот умывается после еды?»). Кагермазов Б. Стихотворение «Щихум и жэуап» («Ответ тополя»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»)

Бозиев Л. Рассказ «Хьерлы зыгьэлIейтейр» («Беспокойство Херлы»). Хахов С. Рассказ «Дэшхуейтхьэмпэ» («Листья орешника»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гьащIэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щIынальэ» («Земля отцов»).

«Гьатхэ» («Весна»)

Шогенцуков А. Стихотворение «Гьатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гьатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гьатхэ тепльэгьуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремыпэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)

Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр кьигьуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжьыхьэ мэзым кьыщыхьуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэуцхьэхэмрэ кьэкIыгьэхэмрэ» («Животные и растения»)

Балкизов Б. Стихотворение «СиIэщ сэ жыг цIыкIу» («У меня есть деревце»).

Журт Б. Рассказ

«Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ

«Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхь хьэщIэ». («Олень в гостях»). По Кармокову Х. Рассказ «Дэтхэнэр нэхь льягэ?» («Кто выше?»).

«Сабиигьуэм и льяхэ» («Страна детства»)

Кодзоков Х. Рассказ «Блулэ» («Блула»). Кажаров Х. Стихотворение

«Кьалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Льяпсэ быдэ» («Крепкие корни»). Гяургиев Х. Рассказ «Нэмыс» («Пристойность»). Утижев Б. Стихотворение «КхьыIэ, иIэ» («Давай-ка»).

«Гьэмахуэ» («Лето») Ацканов Р. Стихотворение «БжьаIуэм» («На пасеке»).

Кунижева Х. Стихотворение

«МэракIуэхьэ» («За ягодами»). Тхамоков Б. Рассказ «Гьэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение

«Пшэ цIыкIу» («Облачко»). Скребицкий Г. Рассказ «КIыгуугу макъ» («Зов кукушки») (пер. Малаевой Ф.).

Список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения и заучивания наизусть

2класс

Внеклассное чтение

Канукова З. Стихотворение «Пшэплъ» («Заря»), сказки «Бажэмрэ и шырымрэ» («Лиса и лисенок»), «КIэпхьымрэ Дыгьужьымрэ» («Белка и Волк»). Шогенов Л. Стихотворение «Вагьуэ» («Звезда»). Хацуков Х. Стихотворение «Хьэрхьуп» («Кукушка»). Жилетежев С. «Уэс» («Снег»). Пхитиков Ю. «УэскIурий» («Снеговик»). Эльбердов Х. «ХьумпIэцIэджымрэ тхьэрыкьуэмрэ» («Муравей и голубь»). Хацуков Х. «Гьатхэ удз» («Трава весной»). Хатуев П. «Дыгьэеджэ» («К солнцу»). Гергов А. «Ди кьаз шырхэр» («Наши гусята»).

Для заучивания наизусть

Гергов А. Стихотворение «Си адыгэбзэ» («Мой родной язык»). Кагермазов Б.

Стихотворение

«Ди кхьужьейр» («Наше грушевое дерево»). Шогенцуков А. Стихотворение «ИльэсыщIэ» («Новый год»). Хашукоев О. Стихотворение «Хэт ар» («Кто это?»).

Шогенцуков А. Стихотворение

«Сабиигьуэ» («Детство»).

3класс

Внеклассное чтение

Шоров А. Стихотворение «Папэ и жыг» («Отцовское дерево»). Шибзухов М. Рассказ «Щлалэ мыщыхур» («Незнакомый юноша»). Иванов Б. Рассказ «Щымахуэр – мэзым» («Зимой в лесу»). Куантов А. Рассказ «Фэепль» («Память»). Эльгаров К. Рассказ «Тыгэ льяпlэ» («Дорогой подарок»). Кауфов Х. Рассказ «Лётчик хахуэ» («Отважный лётчик»). Ханфенов А. Стихотворение «Мэз хыбар» («Лесные истории»).

Для заучивания наизусть

Шогенцуков А. Стихотворение «Бжьыхэ» («Осень»). Шогенцуков А. Стихотворение «Клуцэ нагбуэ» («Сероглазый Куша»). Шогенов Л. Стихотворение «Дадэ и нэгуджэ» («Дедушкины очки»). Афаунов Л. Стихотворение «Япэ уэс» («Первый снег»). Ацканов Р. Стихотворение

«Пшэхэр» («Тучи»). Кешоков А. Стихотворение «Зеич лантlэ» («Гибкая кизиловая веточка»).

4класс

Внеклассное чтение

Сказка «Кьуйцlыкlу иныжым зэрыхуэлэжьар». («Как Куйцук на одноглазого великанаработал»). Хаупа Дж. Стихотворение

«Бжьыхэ» («Осень»). Шогенов С. Стихотворение

«Щымахуэ пшэдджыж» («Зимнее утро»). Ацканов Р. Рассказ «Дыгэцlыкlу» («Солнышко»). Сонов А. Стихотворение «Шагдий» («Шагди»). Хагундоков Р.

Стихотворение

«Лэгьупыкьу» («Радуга»). Из нартского эпоса «Сосрыкьуэ мафlэр

кьызэрихьыжар» («Как Сосруко вернул нартам огонь»). Малаева Ф. Рассказ

«Гуцэ кьуапэ» («Люлька»). Для заучивания наизусть

Тхагазитов З. Стихотворение «Бжьыхэпэ» («Начало осени»). Оразаев А.

Стихотворение

«Щымахуэ» («Зима»). Кагермазов Б. Стихотворение «Ильэсыщlэ» («Новый год»).

Гедгафов Б. Стихотворение

«Адэжь щlыналэ» («Родина»). Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»).

Мукожев А. Стихотворение

«Анэ» («Мама»). Балкизов Б. Стихотворение «Сиlэш сэ жыг цlыкlу». («Есть у меня

деревце»). Кажаров Х. Стихотворение «Кьалэдэс» («Городской»)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	КъеджэкIэмрэ щыхуагъэхьэзыр лъэхьэнэ	4	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
2	Азбукэр щрагъэдж лъэхьэнэ	61	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
3	Азбукэ нэужь лъэхьэнэ	3	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Хэзыгъэгъуазэ	1	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
2	Адыгэ IуэрыIуатэ	4	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
3	Бжьыхьэ дыщэфэ	3	1	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
4	Ди ныбжьэгъуфI псэущхьэхэр	4	1	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
5	ЩIымахуэ	4	1	0	https://videouroki.net/
6	Лэжьыгъэр гуфIэгъуэщ	4	0	0	https://infourok.ru/
7	Хэкум дрогущхуэ	5	0	1	https://multiurok.ru/
8	Къытхуеблагъэ гъатхэ	5	1	0	https://videouroki.net/

9	Гъэмахуэ тхъэжыгъуэ	4	1	0	https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	0	

3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически работы	
1	Хэкур	2	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
2	ІуэрыІуатэ	2	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
3	Бжыхьэ	3	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
4	Дыкъэзыухъуреихь дуней	8	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
5	Сабийхэм я хьэл- щэныр	4	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
6	Щымахуэ	4	1	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
7	Лэжыгъэм цыхур егъэлапэ	4	0	1	https://infourok.ru/
8	Гъатхэ	3	0	0	https://videouroki.net/
9	Хэкур хъумэныр къалэн лъапэщ	2	1	0	https://videouroki.net/
10	Гъэмахуэ	2	0	0	https://infourok.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	

4 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работы	
1	Адыгэ Гуэрыгуатэ	6	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru /
2	Бжыыхэ	5	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru /
3	Щымахуэ	5	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru /
4	Дапщэци шапхэу щыт	3	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
5	Си Хэку	3	1	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru /
6	Гъатхэ	2	0	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
7	Гъэунэхуныгъэ инхэм я зэман	2	0	0	https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
8	Дыкъэзыухъуреихь дунейр	3	0	0	https://videouroki.net/ https://multiurok.ru/
9	Лэжыгъэм цыхур егъэбжыфIэ	2	0	0	https://multiurok.ru/
10	Хабзэм щыщхэр	2	1	0	https://videouroki.net/ https://infourok.ru/ https://multiurok.ru/
11	Гъэмахуэ	1	0	0	https://videouroki.net/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	