

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» КБР

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия» сельского поселения Атажукино

Принята
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от «24»05.2024 г.

Утверждаю:
директор МКОУ «Прогимназия»
с.п.Атажукино:
Архестова Г.А.
Приказ №39 от «25»06.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Создаем мультфильмы сами»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год: 108 ч.
Адресат: от 6 до 10 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор – составитель:
Ашабокова Эльмира Мачраиловна,
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино

2024г.

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированная.

Нормативной основой дополнительной общеразвивающей программы «Создаем мультфильмы сами» (далее по тексту- Программа) являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- Национальный проект «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
- Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015г. №778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в

Кабардино-Балкарской Республике».

- Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
- Постановление местной администрации Баксанского муниципального района от 15.08.2023г. 1184п «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Баксанском муниципальном районе».
- Устав МКОУ «Прогимназия» с.п.Атажукино.

Актуальность

Программа разработана и реализуется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка», который направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей. Актуальность Программы обусловлена тем, что креативность является одним из основных навыков 21 века, а Программа направлена на развитие художественно-образного мышления, без которого творчество невозможно.

Для большинства детей *знакомство с искусством* начинается именно с мультипликации: раньше, чем читать и даже говорить, дети начинают смотреть мультфильмы, что делает Программу актуальной. По мнению ведущих исследователей искусства мультипликации, это искусство впитывает и перерабатывает все, что несут все важнейшие области искусства: литература, живопись, музыка, театр и другие. Мультфильм – этого своего рода сводный курс общеобразовательных знаний. Краткость фильма, соответствующая особенностям детского восприятия, занимательный его характер – это главные предпосылки сильного впечатления, производимого искусством «мультика» на детей. Движение, действие, быстрая смена эпизодов в наибольшей мере соответствуют психологической потребности детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Новизна

Новизна Программы заключается в использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологии с созданием пластилиновых героев и рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой.

Отличительная особенность

Отличительная особенность Программы заключается в ее патриотичности и социальной значимости т.к. важнейшая часть программы - ее идеология. Это создание отечественного мультипликационного продукта руками детей, пропаганда важнейших человеческих ценностей - доброты, любви к Родине, краю, природе и близким людям.

Программа является **педагогически целесообразной**, так как огромное значение имеет *культурная и воспитательная роль* мультипликации. Сказка для ребенка - энциклопедия жизни, она учит ребенка тому, что доброе начало восторжествует, а зло будет наказано. А возможность самому воплотить сказку наяву, буквально сделать ее своими руками – это и очень важный жизненный опыт,

и повышение самооценки, и гармонизация всей личности ребенка.

Также большое значение имеет *психологическая и гуманистическая* роль хорошей мультипликации. Многие тысячи родителей сейчас жалуются на то, что их детям нечего стало смотреть – только поток американской и японской анимации, наполненной сценами насилия, войны, агрессии. Очень мало отечественного продукта, продолжающего традиции «Ну, погоди!» и «Винни-Пуха», «Чебурашки» и «Каникул в Простоквашино». Задача Программы- восполнение этих пробелов и создания действительно «добрых мультиков», которые научат растущего человека прекрасному.

Адресат программы.

Программа адресована детям от 6 до 10 лет. К 7 годам ребенок достигает такого уровня развития, который определяет его готовность к обучению в школе. Физическое развитие, запас представлений и понятий, уровень развития мышления и речи- все это создает предпосылки того, чтобы систематически учиться.

В младшем школьном возрасте закладываются основы таких социальных чувств, как любовь к Родине и национальная гордость, учащиеся восторженно относятся к героям-патриотам, к смелым и отважным людям, отражая свои переживания в играх, высказываниях.

Группы формируются с учетом интересов и потребностей детей. Группа может быть разновозрастной. Для учащихся, разных по возрасту, предусматривается дифференцированный подход при определении индивидуального образовательного маршрута и назначении учебных заданий в процессе обучения.

Условия набора учащихся.

Для обучения принимаются все желающие.

Срок реализации программы, её объем.

Срок освоения Программы: 1 год, 36 недель. Объем Программы: 108 часов.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Продолжительность занятий-40 минут, перерыв между занятиями-10 минут.

Наполняемость группы: 12-15 человек.

Форма обучения: очная.

Формы занятий: подгрупповая, индивидуальная, фронтальная.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма организации образовательного процесса: учебное занятие.

Цель программы: развитие художественно-образного мышления обучающихся через освоение различных видов искусств в процессе создания мультипликационных фильмов.

Задачи:

Личностные:

- сформировать социальную (гражданскую) активность учащихся;
- сформировать эстетические и этические идеалы, представления;
- сформировать осознанное нравственное поведение через анализ признанных отечественных и зарубежных мультфильмов.

Предметные:

- сформировать умение раскрывать художественные образы в различных видах художественных произведений;
- сформировать умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности.

Метапредметные:

- совершенствовать сенсомоторное развитие учащихся при создании художественных образов;
- развить самостоятельную творческую активность учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности.

Содержание программы

Учебный план

№	Наименование Модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Основные анимационные техники, 62 часа					
1.1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	2	0	входная аттестация, анкетирование
1.2.	Общие сведения об истории анимации	2	1	1	опрос
1.3.	Знакомство с оборудованием	2	0	2	опрос
1.4.	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация	2	1	1	самоанализ
1.5.	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация	2	0	2	самоанализ
1.6.	Стоп моушен- оживление предметов, предметная анимация	2	0	2	презентация работ
1.7.	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей.	2	1	1	самоанализ
1.8.	Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации	2	0	2	самоанализ
1.9.	Объёмная пластилиновая анимация.	2	0	2	промежуточная аттестация, презентация работ
1.10.	Рисованная анимация- перекладка (изобразительная деятельность)	2	1	1	самоанализ
1.11.	Рисованная анимация- перекладка (изобразительная деятельность)	2	0	2	самоанализ
1.12.	Рисованная анимация -перекладка	2	0	2	презентация работ
1.13.	Пластилиновая анимация- перекладка	4	1	3	самоанализ

1.14.	Пластилиновая анимация-перекладка	4	0	4	самоанализ
1.15.	Пластилиновая анимация-перекладка	4	0	4	презентация работ
1.16.	Сыпучая анимация: манка	4	1	3	самоанализ
1.17.	Сыпучая анимация: манка	4	0	4	презентация работ
1.18.	Сыпучая анимация: кинетический песок	4	1	3	самоанализ
1.19.	Сыпучая анимация: кинетический песок	4	0	4	презентация работ
1.20.	Оживающие фоны (изобразительная деятельность)	4	1	3	самоанализ
1.21.	Оживающие фоны(изобразительная деятельность, основы анимации)	4	0	4	самоанализ
1.22.	Оживающие фоны.(изобразительная деятельность, основы анимации)	2	0	2	презентация работ, коллективное обсуждение
Раздел 2. Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач),46 часов					
2.1.	Что такое мульт- проект. Проектные задачи. Работа над сюжетом.	4	0	4	самоанализ
2.2.	Раскадровка	4	1	3	самоанализ
2.3.	Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)	4	0	4	самоанализ
2.4.	Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)	4	0	4	самоанализ
2.5.	Создание фона (изобразительная деятельность)	4	0	4	самоанализ
2.6.	Создание фона (изобразительная деятельность)	4	0	4	самоанализ
2.7.	Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)	4	0	4	самоанализ
2.8.	Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)	4	0	4	самоанализ
2.9.	Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)	4	0	4	самоанализ
2.10.	Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)	2	0	2	самоанализ
2.11.	Монтаж	2	1	1	самоанализ

2.12.	Монтаж	2	0	2	самоанализ
2.13.	Презентация мультипликационных работ	2	0	2	презентация
2.14.	Итоговое занятие	2	0	2	итоговая аттестация, диагностика
	Всего:	108	12	96	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Основные анимационные техники-62 часа.

Тема 1.1. Вводное занятие. Вводный инструктаж -2ч.

Теория: Содержание работы. Вводный инструктаж по соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности при работе. Правила поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к обучающимся на период обучения. Входная аттестация. Анкетирование.

Тема 1.2. Общие сведения об истории анимации-2ч.

Теория: Объяснение нового материала, рассказать обучающимся об истории мультипликации и о тайнах мультипликации.

Практика: Видео-урок «В мире мультипликации».

Тема 1.3. Знакомство с оборудованием-2ч.

Практика: Знакомство с оборудованием для создания мультфильмов.

Темы 1.4.-1.6. Стоп моушен – оживление предметов, предметная анимация-6ч.

Теория: Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: предметная анимация.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Тема 1.7. Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей -2ч.

Теория : Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: пластилиновая анимация.

Практика: Создание персонажей.

Тема 1.8. Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации -2ч.

Практика: Создание декорации.

Тема 1.9. Объёмная пластилиновая анимация-2ч.

Практика: Промежуточная аттестация. Презентации творческих проектов.

Темы 1.10.-1.11. Рисованная анимация- перекладка (изобразительная деятельность)- 4ч.

Теория: объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: рисованная перекладка.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Тема 1.12. Рисованная анимация –перекладка-2ч.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 1.13.-1.15. Пластилиновая анимация-перекладка-12ч.

Теория: объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: пластилиновая анимация.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 1.16.-1.17. Сыпучая анимация: манка-8ч.

Теория: Объяснение нового материала.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 1.18.-1.19. Сыпучая анимация: кинетический песок-8ч.

Теория: Объяснение нового материала.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Тема 1.20. Оживающие фоны (изобразительная деятельность)-4ч.

Теория: Объяснение нового материала.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 1.21.-1.22. Оживающие фоны (изобразительная деятельность, основы анимации)-8ч.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Раздел 2. Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач), 46 часов.

Тема 2.1. Что такое мульт - проект. Проектные задачи. Работа над сюжетом-4ч.

Практика: Создание мультфильма (1-2 мин.) – работа в малых группах, решение проектных задач.

Тема 2.2. Раскадровка-4 ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Раскадровка материала.

Темы 2.3.-2.4. Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)-8ч.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 2.5.-2.6. Создание фона (изобразительная деятельность)-8ч.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 2.7.-2.8. Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)-8ч.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 2.9.-2.10. Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)-6ч.

Практика: Отработка полученных навыков на практике.

Темы 2.11.-2.12. Монтаж мультфильмов-4ч.

Теория: Беседа по технике безопасности.

Практика: Монтаж мультфильмов.

Тема 2.13. Презентация мультипликационных работ-2ч.

Практика: Презентация созданных мультфильмов детям.

Тема 2.14. Итоговое занятие-2ч.

Практика: Диагностика. Заполнение диагностической карты.

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будет/будут:

- сформирована социальная(гражданская) активность;
- сформировано осознанное нравственное поведение через анализ признанных отечественных и зарубежных мультфильмов.
- сформированы эстетические и этические идеалы, представления.

Предметные:

У учащихся будет сформировано:

- умение раскрывать художественные образы в различных видах художественных произведений;

- умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности.

Метапредметные:

У учащихся будет:

- совершенствовано сенсомоторное развитие при создании художественных образов;
- развита самостоятельная творческая активность средствами проектно-исследовательской деятельности.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения (уровень программы)	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1 сентября 2024г.	26 мая 2025г.	36	108	2 раза в неделю по 1,5 часа

Условия реализации программы

Для реализации Программы необходимы: кадровое и материально-техническое обеспечения.

Кадровое обеспечение

Уровень образования педагога: Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки». Профессиональная категория педагога: нет требований.

Материально-техническое обеспечение:

Учебное помещение: соответствует требованиям санитарных норм и правил.

Оборудование учебного помещения:

- Стол для преподавателя – 1 шт.
- Стол детский – 6 шт.
- Стул взрослый – 1 шт.
- Стул детский – 15 шт. Шкаф-1 шт.

Техническое оснащение:

- Ноутбук – 2 шт.
- Музыкальные произведения на флеш-носителе- 1 шт.
- Мультистанок стационарный со световым планшетом-1 шт.
- Мультистанок стационарный круглый для кукольной анимации-1 шт.

Учебный комплект на каждого обучающегося:

- Альбом – 1 шт.
- Краски акварельные – 1 шт.
- Пластилин – 1 шт.
- Доска для лепки – 1 шт.
- Карандаш простой – 1 шт.
- Набор цветных карандашей – 1 шт.
- Цветная бумага – 1 шт.
- Цветной картон – 1 шт.
- Клей-карандаш – 1 шт.

Формы аттестации.

Формы аттестации обучающихся: входная, промежуточная и итоговая аттестации.

Входная аттестация проводится в начале обучения для выявления имеющихся знаний, умений и навыков обучающихся в форме анкетирования.

Промежуточная аттестация проводится в декабре, в форме презентации творческих проектов.

Итоговая аттестация - после полного освоения программы в форме заполнения диагностической карты.

Оценочные материалы:

- входная анкета-тест «Мои знания о мультфильмах»;
- тесты;
- опросники;
- проекты;
- диагностические карты.

Критерии оценки результатов освоения программы.

Оцениваемые параметры	Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Знает правила техники безопасной работы с компьютером	Высокий уровень (61-100%): учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренной программой.
		Знает об истории появления мультимедиа как за рубежом, так и в нашей стране.	
		Знает и понимает возможности мультимедиа.	Объем усвоенных знаний составляет более 1/2.
		Разбирается в процессе производства мультфильма и связанных с ним профессиях, видах и	Низкий уровень: (0-30%): объем усвоенных знаний составляет менее 1/2.

		жанрах мультипликации.	
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Знает понятия и термины мультипликации.	Высокий уровень(61-100%): учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. Средний уровень (31-60%): сочетает специальную терминологию с бытовой. Низкий уровень (0-30%): как правило, избегает употреблять специальные термины.
		Знает всемирно известные студии и современные отечественные студии.	
		Знает названия мультфильмов и студии их выпустившие.	
		Умение самостоятельно определять жанры мультипликации	

Методическое и дидактическое обеспечение.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и т.д.

При реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения,
- группового обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- исследовательской деятельности,
- проектной деятельности,
- игровой деятельности,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая технология.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, презентация.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Алгоритм учебного занятия:

- Мотивационная часть: Организационный момент.
- Основная часть.
- Заключительная часть.

Список литературы

Литература для педагога:

- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. – Новосибирск, 2008;
- Гейн А.Г. Информационная культура. – Екатеринбург, Центр «Учебная книга», 2003;
- Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина.- Ярославль, 2004;
- Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. -2007;
- Иткин В.В. Карманная книга мультжюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин.- Новосибирск, 2006;
- Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
- Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
- Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2011;
- Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2012;
- А. А.Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству.– М.: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012;
- Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В. – Новосибирск, 2004 г.

Литература для обучающихся и родителей:

- Большерт Н., Большерт С.Г. - Пластилиновая энциклопедия для малышей – 2011
- Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007;
- Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008;
- Мультстудия Пластилин: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками!/Большерт Н., Большерт С.Г., 2012.

Интернет-источники:

- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>.
- Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>;
- Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>;
- Создание видеоклипов из цифровых фотографий с помощью программы Windows Movie Maker <http://wmm5.narod.ru/>;
- Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>;
- Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>;
- <http://ru.wikipedia.org>.

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» КБР

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия» сельского поселения Атажукино**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Создаем мультфильмы сами»

Уровень программы: *базовый*

Адресат: *от 6 до 10 лет*

Год обучения: *1 год*

Автор – составитель:
Ашабокова Эльмира Мачраиловна,
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино
2024г.

Цели и задачи на 2024-2025 учебный год.

Цель: развитие художественно-образного мышления обучающихся через освоение различных видов искусств в процессе создания мультипликационных фильмов.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать умение раскрывать художественные образы в различных видах художественных произведений;
- сформировать умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности.

Развивающие:

- совершенствовать сенсомоторное развитие учащихся при создании художественных образов;
- развить самостоятельную творческую активность учащихся средствами проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- сформировать социальную (гражданскую) активность учащихся;
- сформировать эстетические и этические идеалы, представления;
- сформировать осознанное нравственное поведение через анализ признанных отечественных и зарубежных мультфильмов.

Планируемые результаты

Обучающие:

- будет сформировано умение раскрывать художественные образы в различных видах художественных произведений;
- будет сформировано умение транслировать заимствованные либо создавать новые художественные образы средствами различных видов искусств в процессе мультипликационной деятельности.

Развивающие:

- будет совершенствовано сенсомоторное развитие обучающихся при создании художественных образов;
- будет развита самостоятельная творческая активность обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности.

Воспитательные:

- будет сформирована социальная(гражданская) активность;
- будет сформировано осознанное нравственное поведение через анализ признанных отечественных и зарубежных мультфильмов.
- будут сформированы эстетические и этические идеалы, представления.

Календарно-тематический план

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Содержание деятельности		Форма аттестации/ контроля
	По плану	По факту			теоретическая часть занятия	практическая часть занятия	
Раздел 1. Основные анимационные техники							
1			Вводное занятие.	1	Правила поведения в образовательном учреждении Требования педагога к обучающимся на период обучения.		входная аттестация
2			Вводный инструктаж	1	Вводный инструктаж по соблюдению техники безопасности и пожарной безопасности при работе.		анкетирование
3-4			Общие сведения об истории анимации	2	Объяснение нового материала, рассказать обучающимся об истории мультипликации и о тайнах мультипликации.	Видео-урок «В мире мультипликации»	опрос
5-6			Знакомство с оборудованием	2		Знакомство с оборудованием для	опрос

						создания мультфильмов	
7-12			Стоп-моушн-оживление предметов. Предметная анимация	6	Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: предметная анимация.	Отработка полученных навыков на практике.	самоанализ
13-14			Объёмная пластилиновая анимация. Создаем персонажей	2	Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: пластилиновая анимация.	Создание персонажей.	самоанализ
15-16			Объёмная пластилиновая анимация. Создаем декорации	2		Создание декорации.	Самоанализ.
17-18			Объёмная пластилиновая анимация.	2		Промежуточная аттестация. Презентации творческих проектов.	Промежуточная аттестация. презентация работ
19-22			Рисованная анимация-перекладка (изобразительная деятельность)	4	Объяснение нового материала, изучение основных анимационных техник: рисованная перекладка.	Отработка полученных навыков на практике.	самоанализ
23-			Рисованная	2		Отработка	презентация

24			анимация - перекладка			полученных навыков на практике.	ия работ
25- 36			Пластилиновая анимация- перекладка	12	Объяснение нового материала, изучение основных анимационн ых техник: пластилинов ая анимация.	Отработка полученных навыков на практике.	Самоанали з. Презентац ия работ
37- 44			Сыпучая анимация: манка	8	Объяснение нового материала.	Отработка полученных навыков на практике.	Самоанали з. Презентац ия работ
45- 52			Сыпучая анимация: кинетический песок	8	Объяснение нового материала.	Отработка полученных навыков на практике	Самоанали з. Презентац ия работ
53- 57			Оживающие фоны (изобразительн ая деятельность)	4	Объяснение нового материала.	Отработка полученных навыков на практике	самоанали з
58- 63			Оживающие фоны. Изобразительна я деятельность, основы анимации	6		Отработка полученных навыков на практике.	Самоанали з. Презентац ия работ. Коллектив ное обсуждени е

Раздел 2. Групповая деятельность: основные этапы создания мультфильма (решение проектных задач)

64- 67			Что такое мульт- проект. Проектные задачи. Работа над сюжетом.	4		Создание мультфильма (1-2 мин.) – работа в малых группах, решение	самоанали з
-----------	--	--	--	---	--	---	----------------

						проектных задач.	
68-71			Раскадровка	4	Беседа по технике безопасности	Раскадровка материала.	самоанализ
72-78			Работа над персонажами (изобразительная деятельность, театрализованная деятельность)	8		Отработка полученных навыков на практике.	самоанализ
79-86			Создание фона (изобразительная деятельность)	8		Отработка полученных навыков на практике.	самоанализ
87-94			Подборка звуков. Озвучивание персонажей (театрализованная деятельность: сценическая речь)	8		Отработка полученных навыков на практике.	самоанализ
95-100			Съемка мультфильма (основы анимации режиссуры)	6		Отработка полученных навыков на практике.	самоанализ
101-104			Монтаж мультфильмов	4	Беседа по технике безопасности	Монтаж мультфильмов.	самоанализ
105-106			Презентация мультипликационных работ	2		Презентация созданных мультфильмов в детям.	презентация
107-108			Итоговое занятие	2		Диагностика. Заполнение диагностической карты.	итоговая аттестация, диагностика

Муниципальное учреждение «Управление образования местной администрации Баксанского муниципального района» КБР

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Прогимназия» сельского поселения Атажукино**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Создаем мультфильмы сами»

Уровень программы: *базовый*

Адресат: *от 6 до 10 лет*

Год обучения: *1 год*

Автор – составитель:
Ашабокова Эльмира Мачраиловна,
педагог дополнительного образования

с.п.Атажукино

2024г.

20

Характеристика детского объединения

Деятельность объединения «Создаем мультфильмы сами» имеет техническую направленность.

Количество обучающихся объединения составляет 6 групп, всего 90 человек.

Из них мальчиков - 42, девочек-48. Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 6 до 10 лет.

Формы работы с учащимися и их родителями (законными представителями): индивидуальные и групповые.

Направленность работы.

- просмотр обучающимися тематических материалов и их обсуждение;
- тематические диспуты и беседы;
- участие в конкурсах различного уровня;
- музеи, выставки, (онлайн-экскурсии) и др.

Цель, задачи и планируемый результат воспитательной работы.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме, создание условий для развития у обучающихся мотивации к познанию, обучению, самоуправлению, ведению ЗОЖ, формирование гражданской позиции и профориентации.

Задачи воспитания

- развитие системы отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствование умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- создание обучающемуся ситуации успеха;
- самоопределение обучающегося в предстоящей деятельности;
- создание психологической почвы и стимулирование самовоспитания обучающегося.
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Планируемый результат воспитания – в процессе воспитания происходят изменения в личностном развитии учащихся, в процессе общения со своими сверстниками по достижению общих целей, у ребят формируются такие качества как взаимопомощь, самостоятельность, ответственность за порученное дело. Несомненно, большую роль в воспитании моральных качеств, обучающихся играет личный пример педагога.

Воспитательная работа ведётся на протяжении всего учебного процесса.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему селу.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность кружкового объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Успешная работа объединения «Создаем мультфильмы сами» во многом зависит от степени участия в ней родителей обучающихся. В большинстве родители заинтересованно относятся к занятиям своих детей в объединении, радуются их успехам и достижениям.

Работа с родителями включает в себя следующие формы деятельности:

- родительские собрания;
- консультации;
- беседы;
- работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- совместные праздники обучающихся и их родителей;
- привлечение родителей к подготовке и проведению мероприятий;
- приглашение родителей на мероприятия объединения и всего учреждения.

Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит развитию эмоциональной и духовной близости.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Сроки выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Воспитание познавательных интересов	Участие в проведении Дня открытых дверей	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Будет привлечено внимание обучающихся и их родителей к деятельности и объединения	
2		Родительское собрание. Избрание родительского комитета	сентябрь	Педагог дополнительного образования	Будет организована работа с родителями	
3	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс сочинений «Мы против терроризма!», посвященных Дню Солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувства патриотизма	
4	Гражданско-патриотическое воспитание	Месячник здоровья: 1) создание Памяток водителям. Раздача водителям. «Правила движения в Ваших руках» 2) Просмотр видеоматериалов Антитеррористическая	сентябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувства патриотизма	

		безопасность 1) Профилактическая беседа «Терроризм – зло против человечества»				
5	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут воспитаны чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	
6	Воспитание познавательных интересов	Единый урок информационной безопасности. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет	октябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувство ответственности	
7	Трудовое и профориентационное воспитание	Сто дорог – одна моя Единый урок по теме «Мир профессий»	октябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут воспитаны трудолюбие, сознательное, творческое отношение к образованию, труду в жизни.	
8	Духовно-нравственное воспитание	Беседа, посвященная Дню толерантности	ноябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувство ответственности	

9	Гражданско-патриотическое воспитание	Единый урок «Мы – Россияне!», посвященный Дню Конституции РФ	ноябрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувства патриотизма	
10	Спортивно-оздоровительное воспитание	Родительское собрание: «Современная семья: возможности и проблемы ее уклада» Инструктаж перед каникулами на темы: «БДД в зимний период», «Осторожно, гололед!», «Светоотражающие элементы и удерживающие устройства»,	декабрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувство ответственности	
11	Спортивно-оздоровительное воспитание	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	декабрь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будет воспитано чувство ответственности	
12	Спортивно-оздоровительное воспитание	Познавательная игра «Мы за здоровый образ жизни»	январь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут сформированы культура здоровья, безопасность жизнедеятельности	
13	Спортивно-	Акция «Нет	январь	Педагог	У	

	оздоровительное воспитание	табачному дыму!» Выпуск листовок		дополнительного образования	обучающихся будут сформированы культура здоровья, безопасность жизнедеятельности	
14	Спортивно-оздоровительное воспитание	Диалог – размышление «Можно ли избавиться от вредных привычек»	январь	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут сформированы культура здоровья, безопасность жизнедеятельности	
15	Гражданско-патриотическое воспитание	Конкурс сочинений «Помним. Гордимся»	февраль	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут воспитаны чувство патриотизма, уважение к героическому прошлому страны	
16	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Защитника Отечества	февраль	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут воспитаны чувство патриотизма, уважение к героическому прошлому страны	
17	Духовно-нравственное	Праздник мам, бабушек	март	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся будут	

	воспитание	«Встреча поколений». Выставка сочинений «Дорогим любимым».		ьного образования	приобщены к культурному наследию	
18	Гражданско-патриотическое воспитание	Родительское собрание «Как родителям помочь раскрыть талант ребенка»	апрель	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся будут приобщены к культурному наследию	
19	Спортивно-оздоровительное воспитание	Создание и раздача буклетов родителям: «Здоровый ребенок – это счастье»	апрель	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут сформированы культура здоровья, безопасность жизнедеятельности	
20	Гражданско-патриотическое воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	май	Педагог дополнительного образования	У обучающихся будут воспитаны чувство патриотизма, уважение к героическому прошлому страны	
21	Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка творческих работ учащихся	май	Педагог дополнительного образования	Обучающиеся будут приобщены к культурному наследию	